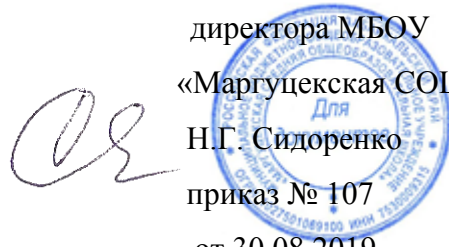


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Маргуцекская СОШ»

Рассмотрена
на заседании методического
совета
27.08.2019

Утверждена приказом
директора МБОУ
«Маргуцекская СОШ»
Н.Г. Сидоренко
приказ № 107
от 30.08.2019



Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса

Срок реализации 2019-2020 учебный год

Составитель:
Азаматова Анастасия Ивановна
учитель начальных классов

Маргуцек
2019 г

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями.

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с изменениями и дополнениями.

Приказа Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 « Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказов Минобрнауки России « О внесении изменений федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденные приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015г.№ 576; от 28.12.2015 г. № 1529; от 26.01.2016 г. № 38; от 29.12.2016 г. № 1677; от 08.06.2017 г. № 535; от 20.06.2017 г. № 581; 13.07.2017 г. № 629.

Приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 г. № 699 « Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Маргужецкая СОШ», одобренной решением от _____, протокол от № _____

Примерной программы учебного предмета – учебно-методический комплект по литературному чтению, авторы – О.В. Кубасова.

Основными целями изучения курса «Литературное чтение» образовательного процесса являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие задачи:

Личностные:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;
- осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы;
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми. Дружелюбие, коллективизм;
- развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.

Предметные:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное восприятие обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Планируемые результаты изучения учебного предмета учениками начальной школы

К концу изучения в 4 классе курса «Литературное чтение на русском языке» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Личностные результаты

Четвероклассники *научатся*:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.

Четвероклассники получают *возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Четвероклассники *научатся*:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
 - делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
 - высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.
- Четвероклассники получают *возможность научиться*:
 - применять правила сотрудничества;
 - вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
 - расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; небольшой текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Четвероклассники получают *возможность научиться*:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Четвероклассники *научатся*:

- согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Четвероклассники получают *возможность научиться*:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

- *Четвероклассник научится:*
- заинтересованно, осмысленно, правильно, выразительно читать минимум 90 слов в минуту (вслух), если позволяет характер текста; при чтении про себя — на 15–20 слов быстрее;
- полноценно воспринимать и осмысливать доступные возрасту литературные произведения разных жанров;
- составлять план и пользоваться им при пересказе;
- делать краткий и другие виды пересказа;
- работать с познавательной литературой: находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее;
- ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возрастным возможностям и интересам, опираясь при этом на весь комплекс
 - внетекстового аппарата книги;
 - читать значительные по объему рассказы, сказки, повести;
 - пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.

Проверка техники чтения проводится 1-2 раза в четверть.

- практически освоить особенности лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка;
- уметь элементарно классифицировать сказки;
- иметь представления о различных разновидностях рассказов (о животных, о детях, философские, юмористические, исторические);

- иметь представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической;
- уметь отличить художественную литературу от познавательной на основе их практического сравнения;
- знать некоторые приемы художественной композиции (без термина);
- составить первоначальное представление о наиболее известных писателях (А. Пушкин, Л. Толстой, Х. К. Андерсен, И. Крылов, С. Маршак, К. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.
- освоить все используемые в начальной школе творческие виды интерпретации текста, уметь выбирать их в соответствии со спецификой произведения;
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.
- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
- воспринимать произведения в соответствии с их видо-жанровыми характеристиками;
- характеризовать персонажи и их взаимоотношения в соответствии с авторским замыслом;
- различать произведения художественной и познавательной литературы и овладеть разными способами их освоения;
- воссоздавать образ писателя на основе его произведения;
- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- составлять план и пересказ прочитанного текста (подробный, выборочный, краткий, творческий);
- выделять в познавательном тексте основную и дополнительную информацию;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- ориентироваться в детских книгах, используя для этого определенные программой элементы книг, а также средства библиографической помощи;
- пользоваться школьным толковым словарем, справочной литературой и периодической печатью для детей.
- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, басни, былины, мифы, сказания, повести, пьесы, стихотворения, познавательные статьи и очерки);
- основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение, звукопись, художественный повтор).

К концу 4 класса обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпоритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
- использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений;
- иллюстрировать литературное произведение в словесной, графической, музыкальной формах;
- составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица;
- создавать небольшие устные сочинения на основе литературных впечатлений.

Содержание учебного предмета

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видожанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного.

Что за прелесть эти сказки!.. (20 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов «Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (4 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (4 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (20 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголлка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А.

Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычѳ «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (4 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...(Библейские сказания) (7 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (8 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (5 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (14 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (16 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

В базисном учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю, 102 часа (34 недели).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер раздела темы	Название раздела темы	Количество часов
1.	С.Михалков «Гимн Российской Федерации» Тема «Что мы читали летом»	1
Раздел 1	«Что за прелесть эти сказки!»	20 ч
2.	И.Токмакова «В чудной стране», русская народная сказка «Петр I и мужик»	1
3.	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1
4-5.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	2
6.	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1
7.	Бразильская сказка «Жизнь человека»	1
8-10.	Х.К.Андерсен «Русалочка»	3
11.	Книги Х.К. Андерсена	1
12.	Сказки А.С. Пушкина	1
13.	Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
14.	Викторина по сказкам А.С. Пушкина	1
15.	Д.Джекобс «Рыба и кольцо»	1
16-17.	А.Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2
18.	Дж.Родари «Эти бедные привидения»	1
19.	К.Драгунская «Лекарство от послушности»	1
20.	Сказки современных писателей.	1
Раздел 2	«О подвигах, о доблести, о славе»: былины	4 ч
21.	«Добрыня и Змей» (пересказ А.Нечаева)	1
22.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца»	1
23.	«Алеша Попович и Тугарин». Книги с бытнами.	1
Раздел 3	«Уж сколько раз твердили миру...»: басни	4 ч
24.	Х.К.Андерсен «эта басня сложена про тебя», Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»	1
25.	И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две бочки».	1
26.	Л.Н. Толстой «Лев и лисица», С.Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе».	1
27.	И.Демьянов «Валерик и тетрадь»	1
Раздел 4	«Оглянись вокруг»: рассказы	20 ч
28..	М.Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1
31.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	2
32.	Р.Фраерман «Девочка с камнем»	1
33.	Ю.Яковлев «Полосатая палка»	1
34-36.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3
37.	Н.Носов «Огородники»	1
38.	О.Григорьев «Две трубы»	1
39.	С.Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»	1
40-41.	А.Чехов «Ванька»	2
42-43.	Д.Мамин-Сибиряк «Вертел»	2
44-45	Л.Кассиль «У классной доски»	2
46	Книги о Великой Отечественной войне, В.Лидин «Завет»	1
47-48	З.Бредбери «Все лето в один день»	2
Раздел 5	«Золотая колесница»: мифы Древней Греции	4

49.	«Персей»	2
50.	Н.Кун «Олимп»	1
51	«Орфей и Эвридика»	1
52.	Книги с мифами Древней Греции. «Дедал и Икар»	1
Раздел 6	«В начале было слово, и слово было Бог»: библейские сказания	7 ч
53.	Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю», «Первый грех», «Изгнание из рая»	1
54.	«Всемирный потоп»	1
55-56.	«Моисей»	2
57.	С.Лагерлеф «Святая ночь»	1
58.	А.Мень «Милосердие Иисуса», притча «Блудныйсын»	1
59.	Книги с библейскими сказаниями. Обобщение.	1
Раздел 7	Самого главного глазами не увидишь...» Повесть-сказка	8 ч
60-67	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	8
Раздел 8	«Мир – театр, люди – актеры...»: пьесы	5 ч
68.	А.Л.Барто, Р.В.Зеленая «Ах, руки, руки!»	1
69.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1
70-71	Н.Носов «Два друга»	2
72.	Книги и журналы с пьесами для детей. Обобщение.	1
Раздел 9	«Мир волшебных звуков»: поэзия	14 ч
73.	В.Жуковский «Песня»	1
74.	А.Пушкин «Няне»,	1
75.	А.С.Пушкин «Зимняя дорога», М.Лермонтов «Горные вершины»,	1
76.	М.Лермонтов «Молитва», «Утес»	1
77.	И.Суриков «Весна»К.Бальмонт «Золотая рыбка»	1
78.	А.Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	
79.	С.Есенин «С добрым утром!», М.Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	1
80.	В.Маяковский «Тучкины штучки»	1
81.	С.Маршак «Пожелания друзьям», Саша Черный «Зеленые стихи»	
82.	Ю.Владимиров «Чудаки», Д.Хармс «Очень страшная история»	1
83.	В.Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1
84.	О.Высотская «Весенние рубашки», Э.Мошковская «Песня»	1
85.	Ю.Мориц «Чтоб летали мы все и росли», В.Высоцкий «Песня Кэрролла»	1
86	Книги и журналы со стихами современных детских поэтов.	1
Раздел 10	«Когда, зачем и почему?»: познавательная литература	16 ч
87.	Ю.Яковлев «О нашей Родине», И.Соколов-Микитов «Русский лес»	1
88.	Ю.Дмитриев «Зеленое и желтое»	1
89.	«Крещение Руси» Ю.Дмитриев	1
90-91	Н.Соловьев «Сергий Радонежский»	3
92.	В.Губарев «В открытом космосе»	1
93.	Л.Яхнин «Метро»	1
94.	М.Ильин, Е.Сегал «Что из чего», «Сто тысяч почему» (фрагменты)	1
95.	Книги и журналы, отвечающие на познавательные вопросы.	1
96.	Н.Надеждина «Лук – от семи недугов»	1
97.	В.Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1
98.	М.Константиновский «Что такое электрический ток?»	1
99.	А.Дитрих, Г.Юрмин «Какая книжка самая интересная?»	1

100	К.Паустовский «Великий сказочник»	1
101	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи», К.Паустовский «Сказки Пушкина»	1
102	К.Чуковский «Признания старого сказочника». Заключительный обобщающий урок.	1
Итого:		102 ч